

WOAK

facebook

regulamin

KATAR

2012

*kliknij
i sprawdź*



Konfrontacje Amatorskiej Twórczości Artystycznej Regionu

założenia ogólne

MUZYKA MOCNYCH BRZMIĘŃ

FOTOGRAFIA

FILM

TEATR

KATAR

Konfrontacje są twórczym spotkaniem służącym prezentacji osiągnięć artystycznych i promocji dokonań twórców amatorów. W Konfrontacjach mogą wziąć udział osoby i zespoły z województwa kujawsko-pomorskiego, które amatorsko zajmują się twórczością artystyczną w dziedzinach: filmu, teatru, muzyki i fotografii.

1. Organizatorem Konfrontacji jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu zwany dalej Organizatorem.
2. Warunkiem udziału w Konfrontacjach jest nadesłanie na adres Organizatora dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia i utworów zgłaszanych do konkursu, zgodnie z wymogami określonymi w regulaminach poszczególnych dziedzin.
3. Złożenie podpisu na karcie zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem, że uczestnik konkursu posiada pełne prawa autorskie do przesłanego materiału, udziela Organizatorowi prawa do jego publikacji w mediach i udostępnienia w opracowaniach promujących konkurs oraz przyjmuje postanowienia regulaminu.
4. Nadsyłane prace konkursowe powinny być odpowiednio zabezpieczone na czas transportu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia przesyłki.
5. Szczegółowe informacje o wyniku kwalifikacji oraz o miejscu i programie przeglądu finałowego w poszczególnych dziedzinach będą przekazane uczestnikom z odpowiednim wyprzedzeniem.
6. Organizator przyjmuje, że osoby niepełnoletnie uczestniczą w Konfrontacjach za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych i na finałowe spotkania przyjeżdżają z dorosłym opiekunem.
7. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości imion i nazwisk osób nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie.
8. Organizator nie odsyła nadesłanych materiałów. Można je odebrać osobiście w siedzibie Ośrodka. Nagrodzone prace pozostają w archiwum Organizatora.
9. Elektroniczne wersje prac i utworów nagrodzonych i wyróżnionych zostaną opublikowane na stronie www.woak.torun.pl oraz na portalu Facebook.
10. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
11. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany miejsca i daty Konfrontacji w zależności od ilości zakwalifikowanych zespołów lub w przypadku zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatora.
12. Przeglądom będą towarzyszyły warsztaty twórcze.
13. Organizator oczekuje, że laureaci Konfrontacji w materiałach przedstawiających ich dorobek będą promowali ideę przeglądu.
14. Karty zgłoszeniowe są dostępne na stronie internetowej Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury w Toruniu www.woak.torun.pl
15. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.

POWRÓT

↓ kliknij i sprawdź

MUZYKA MOCNYCH
BRZMIĘŃ

FOTOGRAFIA

FILM

TEATR

31 marca 2012 r.

1. W Konfrontacjach, które mają charakter konkursu, mogą wziąć udział zespoły muzyczne działające niezależnie bądź w strukturach instytucji.
2. Konfrontacje będą przebiegały dwuetapowo:
I etap: kwalifikacja zespołów do przeglądu finałowego dokonana przez komisję powołaną przez Organizatora,
II etap: konkursowy przegląd finałowy, który odbędzie się dnia **31 marca 2012 r.** w SKPT Od Nowa.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie na adres Organizatora do dnia **12 lutego 2012 r.** wypełnionej karty zgłoszenia wraz z nagraniami demo trzech utworów (ok. 15 minut) na dowolnym nośniku audio.
Nagrania mogą być także udostępnione – z możliwością pobrania – w internecie (nie należy przysyłać plików w formacie mp3 pocztą elektroniczną).
4. **Od dnia 19 lutego do dnia 10 marca 2012 r.** na nadesłane propozycje będzie można głosować na portalu www.gra.fm.
Zwycięzca głosowania internautów otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 1.000 zł oraz awansuje do koncertu finałowego, bez względu na ocenę komisji kwalifikacyjnej.
5. Jury powołane przez Organizatora przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia.
6. Organizator zapewni profesjonalne nagłośnienie, oświetlenie sceny i standardowy zestaw perkusyjny.
7. Kartę zgłoszenia można pobrać ze strony www.woak.torun.pl
8. Nieodłącznym elementem regulaminu są informacje zamieszczone w założeńiach ogólnych

karta zgłoszenia

POWRÓT

kliknij
i sprawdź

założenia ogólne

FOTOGRAFIA

FILM

TEATR

zobacz więcej:

warsztaty
muzyczne

15 czerwca 2012 r.

1. W Konfrontacjach, które mają charakter konkursu, mogą wziąć udział osoby amatorsko zajmujące się sztuką fotografii.
2. Konfrontacje pod hasłem **DZIECIŃSTWO** odbędą się w dwóch kategoriach wiekowych:
— I kategoria — uczestnicy do lat 18,
— II kategoria — uczestnicy powyżej 18 roku życia.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie do dnia **14 maja 2012 r.** nie więcej niż 10 zdjęć — pojedynczych lub tworzących zestaw, wykonanych w dowolnej technice wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia. Wszystkie prace konkursowe powinny być opatrzone tym samym godłem autora oraz zawierać numer i tytuł zdjęcia.
Użytkownicy klasycznych technik srebrnych oraz technik specjalnych przesyłają fotografie w formacie zbliżonym do 18 x 24 cm. Użytkownicy technik cyfrowych przesyłają kopie elektroniczne zdjęć na płycie CD/DVD w formacie JPEG, w plikach o rozdzielczości 300 dpi (tj. o rozmiarze zbliżonym do 2835 x 2126 pikseli). Pojedynczy plik nie powinien przekraczać 3 MB.
4. Jury powołane przez Organizatora oceni nadesłane prace, przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia oraz wytypuje prace na wystawę pokonkursową.
5. Ogłoszenie wyników nastąpi dnia **15 czerwca 2012 r.** podczas otwarcia wystawy pokonkursowej.
6. Kartę zgłoszenia można pobrać ze strony www.woak.torun.pl
7. Nieodłącznym elementem regulaminu są informacje zamieszczone w założeńiach ogólnych Konfrontacji.

karta zgłoszenia

POWRÓT

↓ kliknij i sprawdź

założenia ogólne

MUZYKA MOCNYCH
BRZMIĘŃ

FILM

TEATR

zobacz więcej:

wystawy
plenery
IGAFa

12 października 2012 r.

1. W Konfrontacjach, które mają charakter konkursu, mogą wziąć udział osoby amatorsko zajmujące się artystyczną twórczością filmową.
2. Konfrontacje będą przebiegały dwuetapowo:
I etap: kwalifikacja nadesłanych filmów do przeglądu finałowego dokonana przez komisję powołaną przez Organizatora,
3. **II etap:** finałowy przegląd konkursowy, który odbędzie się dnia **12 października 2012 r.** w miejscu wskazanym przez Organizatora.
4. Warunkiem udziału w konkursie jest:
 - a) przesłanie do dnia **10 września 2012 r.** filmu (do 25 minut) wraz z kartą zgłoszenia. Dopuszczalne są filmy dłuższe, ale przekroczenie limitu czasu musi być uzasadnione względami artystycznymi,
 - b) filmy powinny być zapisane na nośniku typu CD/DVD, nagrany w formatach: DVD, VCD, SVCD, MPEG, MPG, MP4 lub AVI, z zastrzeżeniem, że na nośniku może być nagrany tylko jeden film zgłoszony do konkursu i dokładnie opisany w karcie zgłoszenia.
5. Filmy zgłoszone do konkursu powinny odpowiadać jednej z trzech kategorii:
 - film dokumentalny lub reportaż,
 - film fabularny,
 - wideoklip.
6. Filmy mogą być zrealizowane w formie/konwencji animacyjnej lub żywego planu, bądź łączyć obie te formy. Jeden autor może zgłosić nie więcej niż trzy filmy w poszczególnych kategoriach.
7. Jury powołane przez Organizatora przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia.
8. Przewidywana jest nagroda publiczności przyznawana w trybie głosowania na wszystkie filmy prezentowane w przeglądzie.
9. Kartę zgłoszenia można pobrać ze strony www.woak.torun.pl
10. Nieodłącznym elementem regulaminu są informacje zamieszczone w założeniach ogólnych Konfrontacji.

Konkursowi towarzyszyć będzie przegląd filmów nagranych telefonem komórkowym pod hasłem **KREATYWNE SPOJRZENIE NA RZECZYWISTOŚĆ**. Filmy należy nadsyłać do dnia **10 września 2012 r.**

karta zgłoszenia

POWRÓT

↓ kliknij i sprawdź

założenia ogólne

MUZYKA MOCNYCH
BRZMIĘŃ

FOTOGRAFIA

TEATR

zobacz więcej:

warsztaty
filmowo-telewizyjne

1-2 grudnia 2012 r.

1. W Konfrontacjach, które mają charakter konkursu, mogą wziąć udział indywidualni twórcy-amatorzy oraz amatorskie zespoły teatralne prezentujące własne przedstawienia teatralne, oryginalne pomysły artystyczne łączące teatr z innymi dziedzinami sztuki.
2. Konfrontacje będą przebiegały dwuetapowo:
I etap: kwalifikacja spektakli do przeglądu finałowego dokonana przez dyrektora WOAK po zapoznaniu się z opinią zespołu doradczego,
II etap: finałowy przegląd konkursowy, który odbędzie się w dniach **1-2 grudnia 2012 r.** w miejscu wskazanym przez Organizatora.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie do dnia **5 października 2012 r.** karty zgłoszenia wraz z nagraniem spektaklu na płycie DVD w formacie DVD Video oraz scenariuszem przedstawienia. Nagranie powinno być wykonane ze statycznego ustawienia kamery i rejestrować ogólny plan.
4. Jury powołane przez Organizatora przyzna nagrody finansowe i wyróżnienia.
5. Organizator zapewnia standardowe oświetlenie sceniczne i niektóre elementy scenografii. Zespołom spoza Torunia Organizator zapewnia nocleg oraz częściowe wyżywienie.
6. Organizator oczekuje od zespołów dokładnie wypełnionego ridera technicznego, który będzie zawierał informacje:
 - o ilości, rozmieszczeniu reflektorów wraz z rozpisanyymi zmianami oświetlenia w poszczególnych scenach,
 - o przestrzeni scenicznej, jej wymiarach, ustawieniu względem widowni.
7. Kartę zgłoszenia można pobrać ze strony www.woak.torun.pl.
8. Nieodłącznym elementem regulaminu są informacje zamieszczone w założeniach ogólnych Konfrontacji.

karta zgłoszenia

POWRÓT

↓ kliknij i sprawdź

założenia ogólne

MUZYKA MOCNYCH
BRZMIĘŃ

FOTOGRAFIA

FILM

zobacz więcej:

warsztaty
teatralne