

OŚWIADCZENIE

Imię i Nazwisko _____

Adres _____

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (ew. danych osobowych dziecka) przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury z siedzibą w Bydgoszczy, plac Kościeleckich 6, 85-033 Bydgoszcz oraz przez innych odbiorców współpracujących z Kujawsko-Pomorskim Centrum Kultury z siedzibą w Bydgoszczy, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.

Przetwarzanie danych osobowych będzie dotyczyło danych podanych w karcie uczestnictwa oraz później; w trakcie lub po konkursie.

Osoba, której dane osobowe będą przetwarzane ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, będą one wykorzystane w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu, udokumentowaniem oraz upublicznieniem jego przebiegu, wyników oraz samej prezentacji uczestnika.

Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne, nieograniczone korzystanie przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy oraz telewizję i radio z utworów zaprezentowanych przez w/w wykonawcę podczas konkursu.

Miejscowość, dnia _____

Podpis _____

i młodzieżowej!

W odniesieniu do formy prezentacji – preferowane będą propozycje skupione na słowie mówionym – prosimy nie stosować zabiegów teatralizacji.

Jeżeli uczestnik przystępuje do Turnieju kolejny raz, prezentowany przez niego repertuar musi być inny niż we wcześniejszych edycjach tego konkursu.

Uczestnik może reprezentować tylko jedną instytucję.

Podczas trwania Konkursu obowiązuje ten sam tekst – od eliminacji wstępnych po finał.

JURY, NAGRODY...

Prezentacje finałowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów, w skład którego wejdą fachowcy z dziedziny literatury i kultury „żywego słowa”.

Po wystłuchaniu wszystkich wykonawców Jury przyzna wyróżnienia i nagrody rzeczowe zachowując podział na trzy kategorie wiekowe.

ORGANIZATOR TURNIEJU

Kujawsko-Pomorskim Centrum Kultury
w Bydgoszczy
plac Kościeleckich 6, 85-033 Bydgoszcz
tel. 52. 585 15 01-03
fax 52. 585 15 00
sekretariat@kpck.pl

Dodatkowe informacje na:
www.kpck.pl

Pracownia Teatru:

koordynatorem imprezy jest Barbara Sobotka
barbara.sobotka@kpck.pl



KPCK w Bydgoszczy
jest instytucją kultury
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

TURNIEJ SŁOWA

*Słowo
źródłem
inspiracji*

R E G U L A M I N

Finale Turnieju odbędzie się w trzech turach:

- 8 czerwca 2018 r. (piątek) – młodzież z klas VII szkół podstawowych oraz gimnazjaliści z klas II i III
- 9 czerwca 2018 r. (sobota) – uczniowie szkół podstawowych z klas IV – VI
- 10 czerwca 2018 r. (niedziela) – dzieci z klas I – III.

Prezentacje będą miały miejsce w Salonie Hoffman w Kujawsko-Pomorskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, plac Kościeleckich 6.

CELEM TURNIEJU JEST

- zachęcanie dzieci i młodzieży do wspólnej zabawy twórczej, której tworzywem jest słowo, inspirowanie do twórczych poszukiwań indywidualnych sposobów artystycznej wypowiedzi,
- popularyzacja polskiej i światowej literatury dziecięcej i młodzieżowej ze szczególnym uwzględnieniem utworów poetyckich poprzez zachęcanie do poszukiwań repertuarowych,
- zainteresowanie najmłodszych sztuką recytacji, jako szczególną formą pielęgnacji ojczystego języka polskiego, a tym samym dbałość o kulturę i estetykę „żywego słowa”.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

Organizatorem imprezy jest Pracownia Teatralna Kujawsko-Pomorskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy. Turniej obejmuje swoim zasięgiem region bydgoski (z wyłączeniem miasta Bydgoszczy) i ma charakter otwarty.

Uczestnikami mogą być uczniowie szkół podstawowych oraz młodzież gimnazjalna.

Finały Turniejów poprzedzą eliminacje wstępne (powiatowe) przeprowadzone **do 25 maja 2018 r.** w ośrodkach kultury w Żninie, Świeciu, Tucholi, Mogilnie, Inowrocławiu, Sępólnie Krajeńskim, Solcu Kujawskim, Nakle, Szubinie, w Zespołach Szkół w Ostromecku, Sicienku, Nowej Wsi Wielkiej, w Centrum Kultury

„Zamek” w Nowem nad Wisłą, Centrum Kultury „Ziemowit” w Kruszwicy oraz Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Mroczy, Kamieniu Krajeńskim i Kcyni oraz w GOK w Gostycynie.

Wykonawcy z pozostałych miejscowości dojeżdżają na eliminacje wstępne do domu kultury znajdującego się najbliżej ich miejsca zamieszkania.

W uzasadnionych przypadkach eliminacje powiatowe może zorganizować szkoła lub biblioteka.

Organizatorzy etapów wstępnych powinni koordynować wcześniejsze eliminacje niższego stopnia, np. szkolne, klasowe itp. określając ich liczbę i terminy realizacji oraz ilość wykonawców reprezentujących daną placówkę czy środowisko w etapie powiatowym.

Następnie, Jury eliminacji powiatowych typuje do udziału w finale Turnieju do trzech wykonawców z każdej grupy wiekowej (trzy osoby z kl. I–III, trzy osoby z kl. IV–VI oraz trzy osoby z grupy łączącej kl. VII i kl. II i III gimnazjalne).

W sytuacjach spornych ostateczna decyzja należy do koordynatora Konkursu.

ZASADY UDZIAŁU

Każdy uczestnik prezentuje jeden wiersz lub fragment prozy korzystając z dowolnie wybranych utworów literatury polskiej i światowej opublikowanych w książkach i uznanej prasie literackiej. Jeśli wiersz jest długi, można przedstawić jego fragment.

Czas trwania „wypowiedzi artystycznej” nie powinien przekroczyć **3 minut!**

Wykonawcą jest jedna osoba – nie może to być duet, grupa dzieci czy też mały zespół teatralny!

W formule Turnieju nie mieści się też monodram.

Tego rodzaju propozycje sceniczne będą przez nas mile widziane w konkursach teatralnych.

Prosimy o zwrócenie szczególnej uwagi na prawidłowy dobór repertuaru, który musi być zgodny z wiekiem wykonawcy i nie powinien przekraczać możliwości odtwórczych młodego człowieka. Najlepiej poruszamy się w obszarze autentycznej literatury dziecięcej

TURNIEJ SŁOWA – KARTA ZGŁOSZENIA

Uwaga! Proszę wypełniać drukowanymi literami

Imię i nazwisko wykonawcy _____

Klasa _____

Miejscowość i nazwa placówki (szkoła lub dom kultury), którą reprezentuje uczestnik Turnieju

Adres korespondencyjny _____

Tytuł utworu

Imię i nazwisko autora tekstu

Imię i nazwisko (instruktora/nauczyciela)

Telefon kontaktowy do opiekuna _____

e-mail _____
