

57. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

SKRÓT REGULAMINU (zasady uczestnictwa)

1. Konkurs jest imprezą otwartą-dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych.
2. Konkurs prowadzony będzie w formie czterech odrębnych turniejów:

A. turniej recytatorski

- repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie i prozę;
- uczestnik prezentuje prozę i wybrany 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

Prezentowane mogą być tylko utwory publikowane wcześniej w książkach i uznanej prasie literackiej.

B. turniej „wywiedzione ze słowa”

- repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
- dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, ruchem, dźwiękiem, rekwizytem),
- czas występu nie może przekroczyć 7 minut,

C. turniej teatrów jednego aktora

- obowiązuje przygotowanie spektaklu w oparciu o dowolny materiał literacki
- czas – ok.30 min.

D. turniej poezji śpiewanej

- wykonawcą jest solista,
- możliwy jest akompaniament (1do3 osób) lub własny,
- repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany ,
- uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane , 1 recytowany; łączny czas występu nie może przekroczyć 10 minut.

Uwaga! Recytacja utworu jest wymagana do etapu wojewódzkiego włącznie. W odniesieniu do repertuaru: mile widziane są propozycje z własną muzyką. Uczestnik może wykonać tylko jeden z 3 proponowanych utworów z tekstem własnym . **Wykonanie utworu znanego, posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową, własną interpretację.** .

Nie można prezentować repertuaru ,który uczestnik przedstawiał już we wcześniejszych edycjach OKR .

3. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych przeglądów:

- środowiskowych (np. szkolnych), miejskich, gminnych, powiatowych;
- rejonowych (rejon bydgoski) – 14-15 kwietnia 2012r. w Bydgoszczy,
- wojewódzkich –20-21 kwietnia 2012 r. w Toruniu,
- finałowych(dla turniejów: recytatorskiego i „wywiedzione ze słowa „- maj/czerwiec 2012 r. w Ostrołęce, dla turnieju teatrów jednego aktora - czerwiec 2012r. w Słupsku, dla turnieju poezji śpiewanej - czerwiec 2012r. we Włocławku).

Finał rejonowy dla regionu bydgoskiego organizuje Wojewódzki Ośrodek Kultury i Sztuki „Stara Ochronka” w Bydgoszczy, a etap **wojewódzki** dla wojew. kujawsko-pomorskiego - **Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Toruniu.**

Koordynatorem w regionie bydgoskim jest Barbara Sobotka, tel.0 52 585 15 01-03 wewn.120) . Szczegóły na stronie www.wok.bydgoszcz.com (Pracownia Teatru).

A Tymczasem...

Wszystkich chętnych serdecznie zapraszamy do udziału w organizowanych przez naszą Pracownię **WARSZTATACH**.

„Jak przygotować się do interpretacji tekstu? Jak powiedzieć wiersz a jak zaprezentować fragment prozy? Jak poezję zaśpiewać? Jak stworzyć teatr jednego aktora - monodram?”

Spotkania odbywać się będą w lutym lub marcu 2012r. (soboty) w Bydgoszczy i wybranych placówkach kultury naszego regionu – **jeśli zbierze się grupa minimum dziesięcioosobowa**. Zajęcia będą odpłatne – koszt udziału w spotkaniu wyniesie 50 zł. od osoby. Płatne w dniu spotkania. Czekamy na zgłoszenia do końca stycznia 2012r. Prosimy o przesłanie KARTY ZGŁOSZENIA pocztą elektroniczną lub tradycyjną do WOKiS.

Do zobaczenia!

57.Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – SPOTKANIA WARSZTATOWE

KARTA ZGŁOSZENIA

Zgłaszam swój udział w WARSZTATACH i deklaruję pokrycie kosztów mojego udziału w wys. 50 zł.

Imię i Nazwisko

Adres zamieszkania

Adres e-mail

Telefon.....

Uczę się/ studiuję/ pracuję w
(proszę wpisać nazwę i adres szkoły, uczelni, zakładu pracy)

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis uczestnika