

*Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie*

**OŚWIADCZENIE**

Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieograniczone wykorzystanie, w jakiegokolwiek formie i na wszelkich polach eksploatacji wizerunku mojego podopiecznego przez Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim, do celów upowszechniania rezultatów Konkursu w ramach Przeglądu Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży, jak również do dodatkowej promocji działań CKiS w Sępólnie Kraj. na stronie internetowej Organizatora oraz na innych polach eksploatacji.. Niniejsze oświadczenie jest zezwoleniem w rozumieniu art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (DZ.U. z 1994r. nr 24, poz.83 z zm.).

.....  
podpis opiekuna

wzór opisu pracy

Nazwisko..... Imię.....

Wiek..... Kategoria wiekowa.....

Adres szkoły/institucja.....  
.....

Tel. kontaktowy.....

Imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna  
.....

*Przegląd  
Twórczości Artystycznej  
Dzieci i Młodzieży*

**SZTUKI  
MANUALNE**

*Sępólno Krajeńskie 2012*

**ORGANIZATOR:****Centrum Kultury i Sztuki**

ul. Tadeusza Kościuszki 4

89-400 Sępólno Krajeńskie

tel. 52 388 01 60; ckissepolno@op.pl

www.ckissepolno.com.pl

**KONTAKT:**

Instruktor Mirosława Kaczmarek

**KONKURS MA CHARAKTER GMINNY.****OBEJMUJE GMINĘ SĘPÓLNO KRAJEŃSKIE.****TEMAT: „KRASNOLUDY”****CELE OGÓLNE:**

Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań twórczych.

Rozwijanie swojej pomysłowości i oryginalności podczas wykonywania prac. Pobudzanie i rozwijanie wyobraźni dziecka.

Zapoznanie z kształtami i barwami. Poznanie różnorodnych materiałów służących do modelowania kompozycji

przestrzennych i płaskich. Zapoznanie z różnymi technikami.

**CELE PRZEGLĄDU:**

Mały wzrost, wielkie serce - tak można by opisać krasnoluda jednym zdaniem. Te roztropne stworzenia żyją na górskich równinach i w jaskiniach Szarych Skał. Istnieje powszechne wierzenie o istnieniu KRASNALI. W większości utworów fantazy krasnoludy są bardzo tajemnicze i bronią swoich sekretów. Chcemy aby wizerunek Krasnala był jak najbardziej osobisty. Aby twórca niekoniecznie sięgnął do konwencjonalnych ujęć tego tematu, jakie są mu znane z książek, opowiadań i bajek, lecz znalazł własne rozwiązanie.

**TERMIN NADSYŁANIA PRAC: 9 marca 2012 r.****WYSTAWA I OGŁOSZENIE WYNIKÓW:****21 marca 2012 r. godz. 9:00****ZAŁOŻENIA REGULAMINOWE:****TECHNIKA PRAC:**

Masa solna (utwardzona, „wypieczona”), rzeźba, płaskorzeźba, batik, masa papierowa, masy plastyczne

**FORMAT PRAC:**

Maksymalny wymiar (przestrzenny) 100 cm/100 cm.

**KATEGORIE WIEKOWE:**

I kategoria wiekowa	kl. I-III	szkoły podstawowej
II kategoria wiekowa	kl. IV-VI	szkoły podstawowej
III kategoria wiekowa	kl. I-III	gimnazjum

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

Nagrodzone i wyróżnione prace pozostaną własnością organizatorów. Powołane przez organizatora jury dokona wyboru prac na wystawę oraz przyzna nagrody.

O podziale nagród decyduje Jury.

Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator Przeglądu.

Każda praca powinna być opisana czytelnie według wzoru pismem drukowanym.