

Finał Turnieju Recytatorskiego „*Strofka*” odbędzie się w trzech turach:

30 marca 2012 r. (piątek) dla uczniów z kl. IV-VI szkół podstawowych

31 marca 2012 r. (sobota) dla gimnazjalistów

1 kwietnia 2012 r. (niedziela) dla dzieci z kl. I-III szkół podstawowych

Prezentacje będą miały miejsce w Lubostroniu.

CELEM TURNIEJU JEST

- zainteresowanie najmłodszych sztuką recytacji, a tym samym pielęgnowanie ojczystego języka polskiego ze szczególnym uwzględnieniem dbałości o kulturę i estetykę tzw. „żywego słowa”;
- popularyzacja polskiej i światowej literatury dziecięcej i młodzieżowej;
- inspirowanie do twórczych poszukiwań indywidualnych sposobów artystycznej wypowiedzi;
- zachęcenie dzieci i młodzieży do wspólnej zabawy, której tworzywem jest s ł o w o.

ZASADY ORGANIZACYJNE

Organizatorem imprezy jest Pracownia Teatru i Literatury Wojewódzkiego Ośrodka Kultury i Sztuki „Stara Ochronka” w Bydgoszczy. Turniej obejmuje swoim zasięgiem region bydgoski i ma charakter otwarty.

Uczestnikami mogą być uczniowie szkół podstawowych oraz młodzież gimnazjalna.

Finały Turniejów poprzedzą eliminacje wstępne (powiatowe) przeprowadzone do 10 marca 2012 r. w ośrodkach kultury w Żninie, Świeciu, Gostycynie(GOK), Mogilnie, Sępólnie Krajeńskim, Solcu Kujawskim, Nakle, w Zespole Szkół w Ostromecku i Sicienku, w GOK w Nowej Wsi Wielkiej, w CK „Zamek” w Nowem n/ Wisłą „CK „Ziemowit” w Kruszwicy oraz M-GOK w Koronowie, Mroczy, Kamieniu Krajeńskim i Kcyni.

Wykonawcy z pozostałych miejscowości dojeżdżają na eliminacje wstępne do domu kultury znajdującego się najbliżej ich miejsca zamieszkania.

W uzasadnionych przypadkach eliminacje powiatowe może zorganizować szkoła lub biblioteka.

Organizatorzy etapów wstępnych powinni przeprowadzić wcześniejsze eliminacje niższego stopnia, np. szkolne, klasowe itp. określając ich liczbę i terminy realizacji oraz ilość wykonawców reprezentujących daną placówkę czy środowisko.

Następnie JURY eliminacji powiatowych typuje do udziału w **finale** Turnieju już tylko maksymalnie po jednym wykonawcy z każdej grupy wiekowej (kl. I-III, kl. IV-VI i grupa gimnazjalna)!

W sytuacjach spornych ostateczna decyzja należy do koordynatora imprezy.

ZAŁOŻENIA REPERTUAROWE

Każdy uczestnik prezentuje jeden wiersz lub fragment prozy korzystając z dowolnie wybranej literatury polskiej i światowej opublikowanej w książkach i uznanej prasie literackiej. Wykonawca nie może prezentować utworu, który

znalazł się w jego repertuarze w poprzedniej edycji konkursu oraz tekstów własnego autorstwa. Jeśli wiersz jest długi, można przedstawić jego fragment.

Czas trwania „wypowiedzi artystycznej” **nie powinien przekroczyć 3 minut!**

Wykonawcą jest jedna osoba - nie może to być duet, grupa dzieci czy też mały zespół teatralny!

Tego rodzaju propozycje sceniczne będą przez nas mile widziane w konkursach teatralnych.

Prosimy o zwrócenie szczególnej uwagi na prawidłowy dobór repertuaru, który musi być zgodny z wiekiem wykonawcy i nie powinien przekraczać możliwości odtwórczych młodego człowieka. Najlepiej poruszajmy się w obszarze autentycznej literatury dziecięcej i młodzieżowej!

JURY, NAGRODY...

Prezentacje finałowe oceniać będzie JURY powołane przez organizatorów, w skład którego wejdą fachowcy z dziedziny literatury i kultury „żywego słowa”, aktorzy, instruktorzy teatralni i nauczyciele poloniści.

Po wysłuchaniu wszystkich recytatorów JURY przyzna wyróżnienia i nagrody rzeczowe w trzech odrębnych kategoriach wiekowych.

*** SEKRETARIAT**

Turnieju Recytatorskiego mieści się w Wojewódzkim Ośrodku Kultury i Sztuki „Stara Ochronka” w Bydgoszczy (plac Kościeleckich 6, 85-033 Bydgoszcz, tel.: 52 585 15 01/03 wew. 120).

Koordinatorem imprezy jest Barbara Sobotka. (e-mail: basia.sobotka2@wp.pl)